

à mon jeune ami
Joseph Hofmann.

Bagatelles de Concert

Quatre Morceaux
pour Piano

composées par

Séverin Berson.

Op. 2.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Leipzig chez F. E. C. Leuckart
Constantin Sander.
K.K. Oesterreich. Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille
für Wissenschaft und Kunst.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Bagatelles de Concert.

4878
III Mus.
2

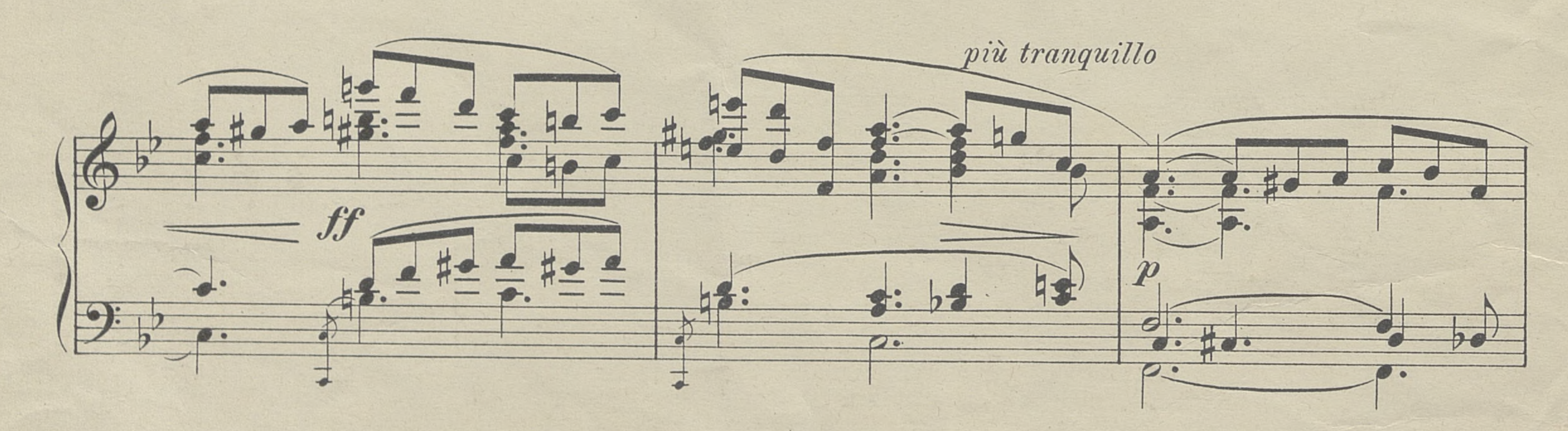
II.
Au Crépuscule.

Séverin Berson, Op. 2.









Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.
F. E. C. L. 4757




pp assai tranquillo
allargando
pesante
sfz
a tempo
più appassionato
sfz
tranquillandosi
pp
ritard.
smorzando
ppp



Werke für Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

Op. 8. Schneeflocken. Sechs Clavierstücke. ℳ
- Heft I. Berceuse; Mazurka; Melodie 1,50
- Heft II. Scherzino; Intermezzo; Etude 1,50

Op. 12. Zwölf Tonstücke für Pianoforte.
- Heft I. Im Garten; Junges Leid; Die Musikanten kommen; Abends; Neckereien; Im Walde 1,50
- Heft II. Am Meere; Im Kahne; Vor dem Balle; An der Quelle; Spiel im Grünen; Die Waldkapelle 1,50

Op. 12. Hieraus einzeln:
- Nr. 3. Die Musikanten kommen . . . . —,60
- Nr. 6. Im Walde . . . . —,60
- Nr. 10. An der Quelle . . . . —,60
- Nr. 12. Die Waldkapelle . . . . —,60

Op. 24. Zehn Charakterstücke für Pianoforte. (Fräulein Clara von Scholtz zugeeignet.)
- Heft I. Flotter Sinn; Erster Verlust; Wilder Jäger; Tröstung; Unter den Zigeunern 1,80
- Heft II. Zur Nacht; Ländlicher Tanz; Am Spinnrocken; Beim Scheiden; Schäferlied . . . 1,80

Op. 33. Vier Clavierstücke:
- Nr. 1. Sarabande . . . . 1,—
- Nr. 2. Courante . . . . —,80
- Nr. 3. Gavotte . . . . 1,—
- Nr. 4. Ländler . . . . 1,—

Op. 54. Gedenkblätter (mit einem Eichenblatte, einem Myrthenzweige, einer Rittersspornblüthe, einem Vergissmeinnichtstrausse). Vier charakteristische Clavierstücke. (Herrn Carl Heubach zugeeignet) 1,80

Op. 57. Zwei Impromptus für Pianoforte. (Frau Justizrath Clara Werner, geb. Hapel gewidmet.)
- Nr. 1 in Adur . . . . 1,—
- Nr. 2 in Asdur 1,–

Op. 59 Heft V: Drei Clavierstücke (Melodie; Intermezzo; Ländler) . . . . ℳ 1,20

Op. 59 Heft VII: Zwei Charakterstücke (Beruhigung; Froher Sinn) für Pianoforte . . . . 1,—

Op. 61. Sechs Clavierstücke:
- Heft I. Bettelkind; Unter rauschenden Bäumen; Nachtgesang 1,50
- Heft II. Ballspiel; In der Rosenlaube; Auf dem Maskenballe (Polichinel und Colombine) . 1,80

Op. 71. Drei Clavierstücke. In einem Hefte . . . . . 3,—

Op. 71. Dieselben in einzelnen Nummern:
- Nr. 1. Capriccio 1,50
- Nr. 2. Notturno . . . . 1,—
- Nr. 3. Humoreske 1,50

Op. 98. Drei Clavierstücke:
- Nr. 1. Ballade 1,80
- Nr. 2. Serenade 1,80
- Nr. 3. Polonaise 1,80

Op. 102. Musikalische Bildermappe. Zwölf kleine und leichte Clavierstücke mit Fingersatzbezeichnung.
- Heft I. Im Grünen; Auf der Schaukel; Beim kranken Schwesterchen; Ständchen; Der Postillon; Klänge vom Exercierplatz 1,80
- Heft II. Nach Schulschluss; Für's Album; Der Dudelsack; Rosenknospe; Im Domhofe; Die Libelle . 1,80

Op. 114. Presto scherzando (Amoll) für Pianoforte . . . 2,50

Op. 116. Trifolium. Clavierstücke:
- Nr. 1. Allegro animato (Cmoll) 1,50
- Nr. 2. Andante tranquillo (Emoll) 1,50
- Nr. 3. Vivacissimo (Asdur) . . . . 2,—

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 21. Ein Frühlingsstrauss. Sechs Clavierstücke zu vier Händen. ℳ
- Heft I. Schneeglöckchen; Nachtviole; Feuernelke . 1,80
- Heft II. Veilchen; Iris; Mit dem Strausse (Epilog) 1,80

Op. 30. Suite Nr. 2 in Cmoll (Toccata; Serenata; Gavotte; Canon; Sostenuto e cantabile; Finale) für Pianoforte zu vier Händen . . . . 5,—

Op. 32. Das Märchen von der schönen Magelone. Für Pianoforte zu vier Händen musikalisch illustrirt . 6,—

Op. 59 Heft IV: Festmarsch für Pianoforte zu vier Händen ℳ 1,20

Op. 59 Heft VI: Lenzesgruss. Clavierstück zu vier Händen 1,—

Op. 59 Heft VIII: Polonaise für Pianoforte zu vier Händen 1,80

Op. 90. Walzer-Suite Nr. 2 in Edur für Pianoforte zu vier Händen . . . . 4,—

Op. 100. Suite Nr. 5 in Gmoll (Einleitung und Fuge; Thema mit Variationen; Sarabande; Larghetto espressivo; Giga) für Pianoforte zu vier Händen . . . . 6,—

Für zwei Pianoforte (zu vier Händen).

Op. 62. Praeludium und Sarabande für zwei Pianoforte. (Frl. Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg gewidmet) . . . . ℳ 4,50

Op. 64. Variationen für zwei Pianoforte. (Herrn Julius Schulhoff gewidmet) . . . . ℳ 7,50

Op. 72. Walzer für zwei Pianoforte 4,50





LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER)

K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.